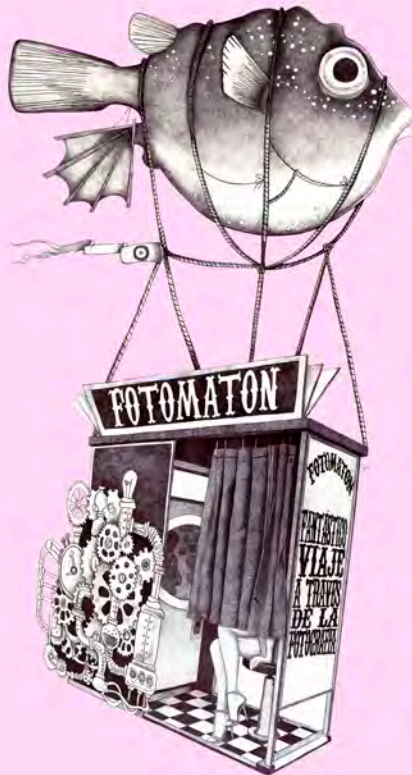


FOTOMATÓN festival

II Jornadas de Fotografía "Ciudad de Orihuela"

Del 3 al 30 de noviembre



VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

- 19:00h Conferencia "Breve encuentro con mi obra" impartida por **Julián Ochoa** - *Sala de Exposiciones San Juan de Dios*
- 20:00h Inauguración exposición fotográfica "Breve Encuentro" **Julián Ochoa** - *Sala de Exposiciones San Juan de Dios*

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

- 19:00h Inauguración exposición fotográfica "Piscinas" **María Svarbova**
Palacio Sorzano de Tejada

SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE

- 19:00h Inauguración exposición fotográfica "La Boda Gitana".
Juan Antonio Gambín - José Gálvez "Cicu" - José Luis Gea
Exteriores La Lonja

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE

- 9:00h Salida II Rally Fotográfico "Miguel Hernández"
Casa Museo Miguel Hernández
- 17:00h Llegada II Rally Fotográfico "Miguel Hernández"
Casa Museo Miguel Hernández

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE

- 9:30h - 13:30h Taller "Fotografía Digital en Blanco y Negro"
impartido por **José Beut** - *Biblioteca María Moliner*
Inscripción gratuita/Plazas limitadas

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE

12:00h Fallo público del II Rally Fotográfico “Miguel Hernández”
Auditorio La Lonja

18:00h Fallo público del IV Concurso Nacional de Fotografía
“Ciudad de Orihuela” - *Auditorio La Lonja*.

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

20:00h Taller “Fotografía Urbana” impartido por **Marcelo Caballero**
Sesión teórica “Cómo resolver un problema visual”
Biblioteca María Moliner - Inscripción gratuita/Plazas limitadas

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE

9:30h a 13:00h Taller “Fotografía Urbana” impartido por
Marcelo Caballero. Sesión práctica por las calles de Orihuela.

16:00h a 19:30h Taller “Fotografía Urbana” impartido por
Marcelo Caballero. Sesión práctica por las calles de Orihuela.

DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE

9:30h a 13:00h Taller “Fotografía Urbana” impartido por
Marcelo Caballero. Sesión práctica por las calles de Orihuela.

16:00h a 19:30h Taller “Fotografía Urbana” impartido por
Marcelo Caballero. Visionado y debate de los trabajos realizados por
los participantes - *Biblioteca María Moliner*

Julián Ochoa - Sala Exposiciones San Juan de Dios

Julián entiende la esencia de la fotografía como pocos y desarrolla ese lenguaje de forma magistral. Sus imágenes, realizadas de la misma materia que nacen las poesías y los sueños, descubren la sensibilidad de quien nos enseña a ver el mundo a través de sus ojos. Su exposición titulada "Breve Encuentro" trata de momentos fugaces, independientes, simples, casualidades encontradas. Tiempo detenido sobre sensible papel blanco bañado de luz. Un sencillo intento de ordenar, dignificar lo evidente y manifestar un sentimiento de presencia.

También tendremos la oportunidad de conocer de primera mano el significado que para Julián tiene la fotografía. En una charla amena bajo el título "Breve encuentro con mi obra", el autor nos hará un repaso sobre su trabajo y autores que han ejercido influencia en él. www.julianochoa.com



Maria Svarbova - *Palacio Sorzano de Tejada*

Maria Svarbova vive en Eslovaquia y es considerada una de las fotógrafas contemporaneas más influyentes en la actualidad. Su último trabajo "Piscinas" ha llamado la atención de importantes revistas como Vogue, Forbes o The Guardian. Maria se desvincula del retrato tradicional y experimenta con el espacio y el color, siempre enmarcada bajo una arquitectura comunistas. Figuras cuidadosamente colocadas crean escenas minimalistas y con un toque surrealista. La visión posmoderna de Maria genera un dialogo que obliga al espectador a responder al misterio, la soledad y el aislamiento del ser humano.

www.mariasvarbova.com

ZÁKAZ
SKÁKANIA





**Juan Antonio Gambín / José Gálvez “Cicu” / José Luis Gea
Exteriores La Lonja**

Estos tres autores oriolanos son actualmente referentes en la fotografía urbana y documental. Fundadores de unos de los colectivos con mayor actividad dentro de la fotografía callejera, *Street Soul Photography*, también son colaboradores en la revista nacional FotoDNG. Fieles a sus principios, la digitalización de la fotografía no les ha pasado factura y mantienen su pasión por la fotografía analógica. Como muestra, la exposición “La Boda Gitana”, donde plasman la alegría, la tradición, el espectáculo y los ritos. Esta exposición en los exteriores de la Lonja simboliza el espíritu libre de sus protagonistas. Toda una reflexión a la conservación de los ritos ancestrales y cómo vivirlos de forma honesta y verdadera.

[ibuyfilm/wordpress.com](http://ibuyfilm.wordpress.com) / www.streetphotospain.com / www.rue67.com

“Taller Fotografía Digital en Blanco y Negro” impartido por José Beut

José Beut se inicia en la fotografía a principios de los 80 y de forma autodidacta perfecciona la técnica de blanco y negro en el laboratorio y la de iluminación en el estudio. Tras un largo paréntesis y con la llegada de las cámaras digitales retoma su actividad y se

especializa en la fotografía de larga exposición diurna y crepuscular, aplicando lo aprendido en el laboratorio al manejo de diferentes programas de edición. El taller, con una duración de 4 horas, tratará los diferentes métodos de conversión a B/N, así como los ajustes finales para conseguir acabados espectaculares.

www.josebeut.com



“Taller intensivo de Fotografía Urbana” impartido por Marcelo Caballero

Marcelo Caballero, graduado por la facultad de periodismo de La Plata (Argentina), desarrolló su actividad fotográfica en América del sur y Asia, hasta el año 2007 que decidió instalarse en Cataluña. Desde entonces realiza varios talleres con renombrados fotógrafos como Rafa Badia, José Manuel Navia y Tino Soriano. En 2010 se convierte en el confundador del primer colectivo de fotografía urbana de España, *Calle 35*. El taller constará de tres días, con sesiones prácticas y teóricas y terminará con un visionado y análisis en profundidad de los trabajos presentados por los participantes.

www.marcelocaballero.com





Ayuntamiento de Orihuela
Concejalía de Cultura



STREETSOUL[®]
photography



www.fotomatonfestival.es