



©Ramón Masats

# JORNADAS DE FOTOGRAFIA

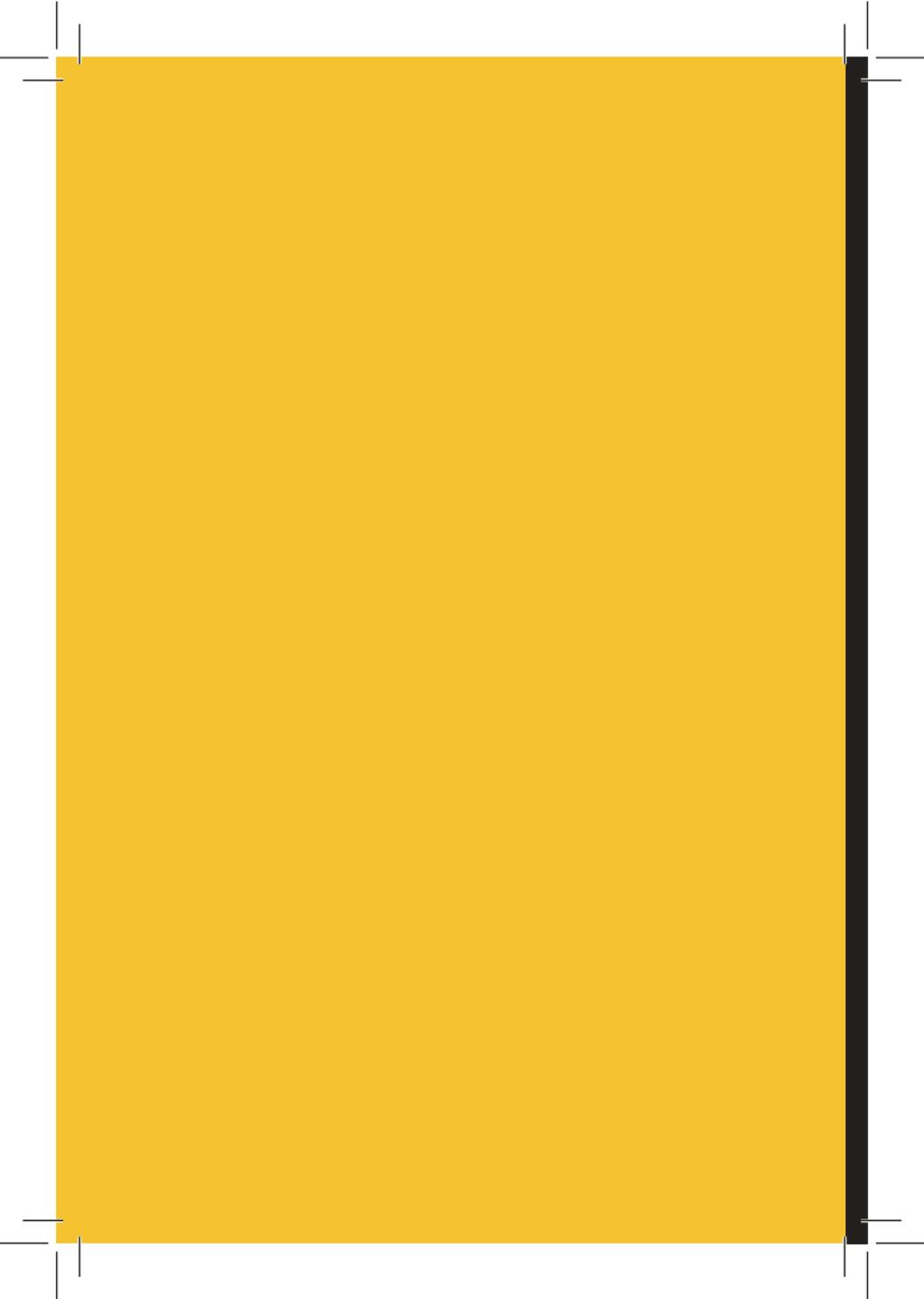
**Fotomatón**  
CIUDAD DE ORIHUELA  
23.09.2022 — 23.10.2022

Para más información visita [www.fotomatonfestival.es](http://www.fotomatonfestival.es)

GOBIERNO LOCAL  
**CULTURA**  
URIEL



PROMOCIÓN DEL ARTE





Fotomatón



# BIENVENIDOS

En el mes de julio empezaron las primeras actividades de Fotomatón Festival 2022 en su quinta edición, organizado por la Concejalía de Cultura y los colectivos oriolanos CEPA y Street Soul Photography.

Aunque el festival abre sus puertas el 23 de septiembre y finaliza el 23 de octubre, las actividades que necesitan concurso y envío de fotografías estarán disponibles durante todo el verano.

Hablamos del VII Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Orihuela" el cual arranca con novedades en su organización y en el número de premios.

Este año se llevará a cabo a través de la plataforma de concursos Fotogenius que se podrá acceder desde la web oficial de Fotomatón, agilizando la participación y el trabajo de gestión de los jurados.

Por otro lado este año tendremos más premios que nunca, un primer premio de 1000€, un segundo de 500€ y un tercero de 250€.

Por otro lado, se abre el plazo de admisión del III Concurso Portfolio en el que un jurado especializado premiará una colección completa de 20 fotografías con la posibilidad de exponer en la sala de exposiciones "Miguel Hernández" de Orihuela junto al resto de autores que completarán el circuito de este año. El ganador recibirá también una noche de hotel gratis y una invitación para asistir a la inauguración del festival que tendrá lugar el 23 de septiembre.

Durante todo el verano también estará disponible la inscripción al V Rally Fotográfico "Miguel Hernández" en la web oficial de Fotomatón Festival.

Los amantes a la Fotografía también podrán disfrutar de talleres y charlas y de un circuito de exposiciones de los fotógrafos más importantes del panorama nacional.

Un año más, la Concejalía de Cultura apuesta por la fotografía de calidad como expresión artística, colocando a nuestra ciudad en el mapa de la Fotografía Nacional del más alto nivel.

## EXPOSICIONES

**pág. 12**

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

**Txema Salvans  
Perfect Day**

*En la Sala de exposiciones Museo de la Reconquista.*

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

**pág. 14**

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

**Ramón Masats  
Visit Spain**

*En la Fundación Pedrera "Palacio Sorzano de Tejada".*

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

## TALLERES Y VISITAS GUIADAS

El 23 de septiembre

**Chema Conesa  
Visita guiada Expo: Visit Spain**

*En la Fundación Pedrera "Palacio Sorzano de Tejada".*

A las 20.00h

El 24 de septiembre

**Miguel Trillo  
Visita guiada Expo: La movida de los  
80, Pop, Rock y Rap.**

*En la Sala de exposiciones de la CAM.*

De 11.30h a 13.00h

**pág. 22**

El 24 de septiembre

**Txema Salvans  
La fotografía como excusa  
(Masterclass)**

*En la Biblioteca María Moliner.*

De 18.00h a 20.00h

**Visita guiada Expo: Perfect Day**

*En la Sala de exposiciones Museo de la Reconquista.*

A las 20.00h

## CONCURSOS

**pág. 30**

**III Concurso  
Portfolio  
Inicio plazo presentación**

El 1 de julio a las 00.00h

**Fin plazo presentación**

El 31 de agosto a las 23.59h

**pág. 32**

**V Rally Fotográfico  
"Miguel Hernández"**

El 1 de octubre a las 09.00h

**Fallo**

El 23 de octubre a las 17.00h

## pág. 16

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

### Miguel Trillo

#### La movida de los 80, Pop, Rock y Rap

*En la Sala de exposiciones de la CAM.*

Lunes: de 10.00h a 14.00h

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

## pág. 18

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

### Mercedes Hausmann

#### Ganadora III Concurso Portfolio Artificialia I

*En la Sala de Exposiciones Miguel Hernández.*

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

## pág. 24

El 8 de octubre

### Jesús Manuel García Flores

#### Teoría del color

(Masterclass)

*En la Biblioteca María Moliner.*

De 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h

## pág. 26

El 22 de octubre

### Niño de las luces

#### Light Painting, una técnica diferente

(Masterclass)

*En la Biblioteca María Moliner.*

De 18.00h a 19.30h

#### Fotografía nocturna: enfoque, medición e iluminación (Taller práctico)

*Ubicación por confirmar.*

Duración: 4h

## pág. 34

### VII Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Orihuela"

#### Inicio plazo presentación

El 1 de julio a las 00.00h

#### Fin plazo presentación

El 11 de septiembre a las 23.59h

#### Fallo

El 22 de octubre



# LOCALIZACIONES

---

*Biblioteca María Moliner.*

---

*Sala de exposiciones Museo de la Reconquista.*

---

*Fundación Pedrera "Palacio Sorzano de Tejada".*

---

*Sala de exposiciones de la CAM.*

---

*Sala de exposiciones Miguel Hernández.*



EXPOSICIONES



# Txema Salvans

## Perfect Day



Txema Salvans (n. 1971, Barcelona) es un fotógrafo catalán que durante las dos últimas décadas ha desarrollado un enfoque documentalista y artístico al margen de las plataformas habituales de fotoperiodismo, incluido el ensayo fotográfico.

Joan Fontcuberta ha descrito su trabajo como un "equilibrio entre el pensamiento crítico y el sentido del humor poético". Su libro *Nice To Meet You* (2005) recibió el premio Photo España 2015 al mejor fotolibro. *The Waiting Game* (2014) explora la necesidad del deseo y la prostitución a lo largo del litoral mediterráneo de España y fue galardonado como el mejor fotolibro Iberoamericano.

*My Kingdom* fue publicado por MACK en 2018. *Perfect Day* es el último proyecto publicado por Mack.

El trabajo de Txema Salvans ha sido publicado por los principales medios internacionales como *Le Monde*, *Sddeutsche Zeitung Magazine*, *Stern*, *New York Times*, *Welt der Frau*, *NZZ*, *Liberation*, *Monocle*, *Colors*, *Big Mag*, *Vice*, *Marie Claire*, *GQ*. Francia, *Elephen*, *British Journal of Photography*, *Wallpaper*, *ID Magazine*, *Matador* y *El País Semanal*.

Recientemente ha expuesto su obra en el Centre D'Art Contemporani Arts Santa Mònica, Museum of Contemporary Art Hamburg, Museum fur Photographie Braunschweig, y el Museo de Arte Contemporaneo Reina Sofia.

**En la Sala de exposiciones  
Museo de la Reconquista.  
Del 23 de septiembre  
al 23 de octubre.**

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y  
de 16.00h a 19.00h  
Domingo: de 10.00h a 14.00h

**Más información en:  
[www.txemasalvans.com](http://www.txemasalvans.com)**



# Ramón Masats

## Visit Spain



Fotografía cedida a Fotomatón Festival por parte de **Xavier Gómez**

**En la Fundación Pedrera  
"Palacio Sorzano de Tejada".**

**Del 23 de septiembre  
al 23 de octubre.**

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y  
de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

**Más información en:  
[www.promociondelarte.com](http://www.promociondelarte.com)**

**Visita guiada a la expo**  
**A cargo de Chema Conesa**  
23 de septiembre a las 20.00h

La muestra de Ramón Masats, que se expone en la quinta edición de Fotomatón Festival con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y Promoción del Arte, recoge el viaje que realizó el fotógrafo entre 1955 y 1965 recorriendo la geografía de España con su cámara. Su personal obsesión fue retratar los tópicos con los que la cultura oficial bendecía los valores patrios de esta época caracterizada por el fin de la autarquía en la dictadura franquista, la apertura diseñada por el gobierno con la creación del Ministerio de Información y Turismo (1951), y el Plan Nacional de Turismo (1953).

Entre ritos folclóricos, castizos y costumbres religiosas, este artista, galardonado con el Premio Nacional de Fotografía en 2004, documenta y retrata la realidad de un país atrapado en la pobreza material, laminado en lo social y acérrimo en su atadura espiritual. De esta forma, la personalidad de Masats construye una sugerencia más allá de la mera realidad óptica de la imagen fotográfica, y la interpretación final queda en manos del visitante.

Esta muestra permanecerá abierta en el V Fotomatón Festival del 23 de septiembre al 23 de octubre de 2022.

**Exposición comisariada por:  
Chema Conesa.**



# Miguel Trillo

## La Movida de los 80, pop, rock y rap.



**En la Sala de Exposiciones de la CAM.**

**Del 23 de septiembre al 23 de octubre.**

Lunes: de 10.00h a 14.00h.

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 19.00h.

Domingo: de 10.00h a 14.00h.

**Más información en:**

**Instagram: migueltrillo\_image**

**Facebook: Miguel Trillo (Photo)**

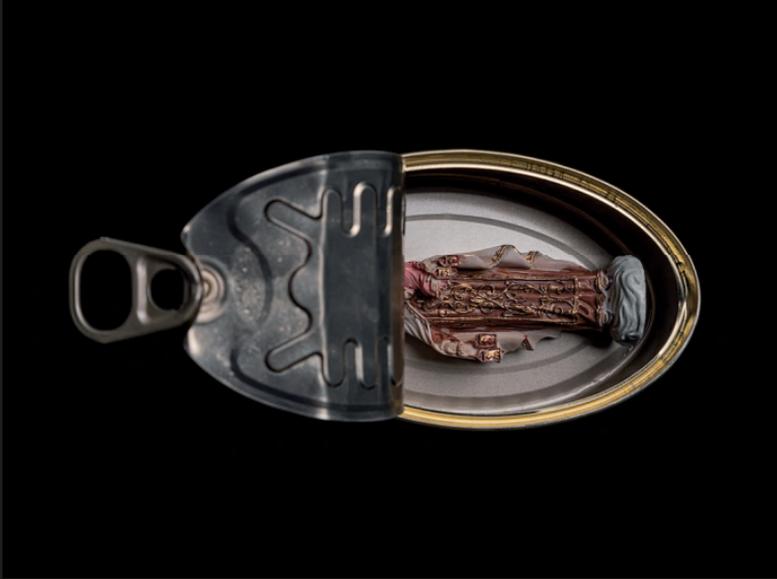
**www.migueltrillo.com**

Mucho se lleva hablando de aquel periodo de agitación cultural, y vital, que se vivió en nuestro país tras la derogación de las leyes franquistas y la llegada de las libertades. Sin embargo, todavía no ha aparecido ninguna publicación que analice conjuntamente su repercusión en el mundo de las artes. Tampoco, en sus ramificaciones. La fotografía de los 80 es una de esas asignaturas pendientes por estudiar. Hay varios libros fotográficos de las generaciones anteriores, como el grupo Afal, la Escuela de Madrid o la Gauche Divine de Barcelona, aunque de La Movida hasta ahora ningún comisario o curador se ha atrevido a ordenar su frondoso bosque. La exposición en los 50 Rencontres d'Arles en 2019 ha sido el único acercamiento en serio, pero parcial, al centrarse sólo en 4 fotografías. Además, al no haber estado acompañado de un libro catálogo, se perdió la oportunidad de tener por fin el primer estudio formal.

Por eso es tan importante esta exposición de Miguel Trillo en Fotomatón Festival Orihuela 2022. Somos conscientes de que estamos realizando la muestra más amplia que ha desarrollado Trillo sobre aquella década en su totalidad. Hacemos un recorrido que va desde los inicios del fotógrafo en el Madrid de la Nueva Ola de principios de los 80, con sus fotos en color de conciertos e imágenes en blanco y negro de retratos del público para su fanzine Rockocó. Continúa hasta el final del decenio, en el que refleja el cambio generacional y estético ocurrido, con sus reportajes en la revista de creación Sur Expres sobre los nuevos pijos o sobre el hip hop.

En este recorrido de "retratos tranquilos de noches inquietas" hay que destacar, asimismo, que no solo se exhiben fotos de la capital de España. Trillo viajó en varias ocasiones a Londres y recogió la eclosión musical que se vivía en aquel tiempo afterpunk en la capital de Reino Unido. A ello, hay que sumar que al final de los 80 empieza a viajar a Barcelona, fotografías de las que aquí contamos con algunas referencias.

Así pues, una muestra individual de Trillo al completo de una década muy compleja y completa. En color y en blanco y negro, por primera vez.



# Mercedes Hausmann

Ganadora III Concurso Portfolio

## Artificialia I



En la Sala de Exposiciones

Miguel Hernández.

Del 23 de septiembre

al 23 de octubre.

Martes-Sábado: de 10.00h a 14.00h

y de 16.00h a 19.00h

Domingo: de 10.00h a 14.00h

Más información en:

Instagram: merhausmann.photo

www.mercedeshausmann.com

Desde muy pequeña, mis padres me llevaron a museos y exposiciones. Mi pulsión creativa se desarrollaba especialmente al contemplar las obras de los grandes: Velázquez, Rubens, Vermeer, Durero, Boticelli... todos hombres. Para las mujeres no había lugar en el mundo del arte, salvo exponiendo sus cuerpos y sus pecados.

Dibujaba, pintaba y con el tiempo me licencié en Bellas Artes. Los cánones, las proporciones, las posturas, los estereotipos... aquello que comenzó siendo fascinante adquirió un tinte algo gris y ciertamente cuestionable al ser consciente de que detrás de toda esa belleza se escondía un mensaje: a los seres humanos se nos dicta cómo hemos de ser a través de las imágenes desde hace cientos y miles de años.

"Haber nacido mujer es nacer para ser mantenida en un espacio limitado y previamente asignado", como decía Berger. La sociedad patriarcal y la religión católica han perpetuado iconos y estereotipos femeninos que yo deseaba desde hace mucho tiempo romper e reinterpretar.

En mi proyecto "Artificialia I" cuestiono el legado visual heredado del Renacimiento y Barroco a través de imágenes en las que - citando a Siri Hustvedt en su libro "La Mujer que Mira a los Hombres que Miran a las Mujeres" - "los corazones no bombea, la sangre no fluye, y los marcadores biológicos son meras representaciones".

Las mujeres que aparecen en mis fotografías son madres, amigas, amantes; españolas o extranjeras; altas, bajas, delgadas, curvilíneas, rubias o morenas; pero en mis manos se convierten en conceptos, ideas y mensajes a favor del significado de la imaginación visual, de manera irónica o reflexiva.

### Sobre la autora.

Mercedes Hausmann (Madrid, 1987) es una fotógrafa española Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Especializándose en pintura, continuó su aprendizaje audiovisual en fotografía y realizó varios cursos de formación en postproducción y asistencia de plató.

En los últimos años, ha compaginado su producción fotográfica y su labor como docente en EFTI y otras escuelas audiovisuales con varios proyectos artísticos para Eugenio Recuenco ("365º", calendario "Lavazza"...).

Representada por la agencia de Eric Dover We Help Studio, actualmente desarrolla dos proyectos de autor en paralelo: Artificialia I (que reflexiona sobre la relación entre la Historia del Arte y la imagen actual de la mujer, Premio Primero de Promoción en el Máster de Autor de EFTI) y la gestión y divulgación de su archivo fotográfico familiar del siglo XIX.



TALLERES  
Y VISITAS GUIADAS

# Txema Salvans

## La fotografía como excusa (Masterclass)

Con esta charla, Txema pretende crear un clima reflexivo sobre su relación con la fotografía.

Salvans compartirá las decisiones estéticas y conceptuales con las que construye cada uno de sus proyectos.

Proyectos que siempre acaban en libro, *Nice to meet you*, *My Kingdom*, *The Waiting Game* y *Perfect Day* son solo una excusa para hablar de la condición humana, una condición humana que produce un profundo estupor al autor.

En palabras de Joan Fontcuberta :

En mi vida he conocido magníficos fotógrafos, pero he conocido muy pocos "animales fotográficos", aquellos que tienen un talento especial y les sale la fotografía por cada poro de la piel. Txema Salvans es uno de estos pura sangre, "animales fotográficos" capaces de estar constantemente extrayendo de situaciones anodinas imágenes potentes y llenas de sentido, que me suscitan tanta envidia como admiración. Pero Txema tiene una cualidad adicional: es un creador articulado, sabe lo que hace y porque lo hace, y, lo que es más importante, lo sabe explicar y compartir. Por eso, aunque ni él mismo se dé cuenta, Txema es un gran pedagogo y estar con él es siempre una experiencia, no solo de pasárselo bien, también y sobre todo, de aprender muchas cosas.



**En la Biblioteca María Moliner.**

**El 24 de septiembre**

De 18.00h a 20.00h

**Más información en:**

**[www.txemasalvans.com](http://www.txemasalvans.com)**



## Teoría del color (Masterclass)

Es probable que no te hayas dado cuenta, pero una gran parte de las decisiones que tomamos desde que nos levantamos por la mañana están influenciadas por el color. Es una influencia sutil, pero efectiva, que está más presente en nuestras vidas de lo que puedas llegar a imaginar. **Y quienes lo saben, lo utilizan a su favor.**

En el cine, las series de televisión, la publicidad, el marketing, la iluminación de los centros comerciales, y un largo etcétera son algunos de los ejemplos donde los colores utilizados han sido perfectamente estudiados en base **a la reacción que esperan del espectador o el cliente.**

Pero no pienses que la aplicación de la teoría del color es algo nuevo. Durante siglos innumerables genios y maestros como Van Gogh, Sorolla, Caravaggio, etc... han conseguido mediante el uso de esta técnica que sus obras transmitieran una amplia gama de emociones y sensaciones, la pregunta es, **siendo el color una herramienta tan poderosa para contar historias, ¿por qué no aplicar la teoría del color en la fotografía?**

Este libro es el resumen de 4 años de aprendizaje sobre el color. Absolutamente todo está documentado en esta obra, explicado desde cero, paso a paso y sin secretos.

A lo largo de sus 340 páginas y 19 capítulos, aprenderás cómo aplicar la teoría del color en la **captura**, pasando por la **edición** y culminando en la **gestión del color** y una correcta exportación.

Esta obra ha sido diseñada para ser aplicada en **cualquier tipo de disciplina fotográfica**, sea cual sea el nivel del fotógrafo, ya que todos los fundamentos como el uso de círculos cromáticos, la psicología del color, cómo aplicar la teoría del color en la edición, o los pasos para realizar la calibración del monitor, están debidamente documentados con ejemplos y realizados paso a paso.

Por último, este libro ha sido escrito por un fotógrafo, para fotógrafos; por tal motivo está repleto de fotografías. Todas las fotografías están acompañadas de los **datos Exif** de captura, y de sus **coordenadas GPS**, de tal forma que si algún lector se anima a visitar la localización tenga todos los datos a su disposición.



En la Biblioteca María Moliner.

El 8 de octubre

De 10.00h a 14.00h

y de 16.00h a 19.00h

Más información en:

[www.teoriadelcolor.es](http://www.teoriadelcolor.es)

[www.jesugarciaflores.es](http://www.jesugarciaflores.es)



# Niño de las luces

## Light Painting, una técnica diferente (Masterclass)

### Fotografía nocturna: enfoque, medición e iluminación (Taller práctico)

Hola amigos me llamo Pedro Javier Alcázar y soy un enamorado de la técnica fotográfica "Pintura de luz". Vivo en Lorca (Murcia), y me siento muy orgulloso de vivir en esta maravillosa tierra.

El 8 de Agosto de 2009 fue un gran día para mi, descubrí la Pintura de luz. Cuando llegué a casa y pude observar el resultado de mis fotografías descubrí algo increíble. Las siluetas, las formas, el dinamismo, los colores y todo me resultaba muy interesante. Tuve claro desde ese momento que yo quería practicar la técnica de "pintura de luz". A día de hoy tengo la suerte de compartir con vosotros el mismo sentimiento y me siento muy afortunado de eso. Quiero seguir contribuyendo para que esta maravillosa técnica sea reconocida, porque sin ninguna duda se lo merece.

Practicar la fotografía es difícil, hacer fotografía nocturna requiere trabajo, pero mucho más compleja y divertida es la técnica "Pintura de luz". Esto es pura creatividad y pasión, tienes la oportunidad de darle vida a personajes creados de la nada, dibujarás formas y texturas imposibles, puedes sentir el verdadero poder de las luces en la oscuridad, y por último le da una patada en el culo a la mala costumbre que todos tenemos por producir rápidamente fotografías.

Si quieres disfrutar y divertirse dentro de la Pintura de luz, te recomiendo que te armes de paciencia, practiques en casa, conozcas las herramientas y sus efectos a la perfección. Te puedo garantizar que con el tiempo tus fotografías no serán descubrimientos porque todo lo tendrás muy estudiado. Tus fotos se convertirán en obras fotográficas para ti, eso es lo más importante. Está técnica es así, si la respetas prepárate para ser feliz y sentir verdadero amor por el mundo de la PINTURA DE LUZ.

La Pintura de luz es pura creación y es una lastima que los programas de edición fotográfica se lleven todos los galones en este sentido. Respeto y orden son mis pautas a seguir siempre dentro de un trabajo de pintura de luz. Se trata de una técnica muy poco conocida y nueva en España y me siento con la obligación de compartir un trabajo serio en composición sin grandes excesos y buscando la valoración del observador. Esta técnica merece ser mucho más apreciada por todos.



#### Light Painting.

En la Biblioteca María Moliner.

El 22 de octubre

De 18.00h a 19.30h

#### Fotografía nocturna.

Ubicación por confirmar.

Duración: 4h

#### Más información en:

[www.elniñodelasluzes.es](http://www.elniñodelasluzes.es)





CONCURSOS

# III Concurso Portfolio

Desde Fotomatón queremos dar la oportunidad a un autor o autora novel para que nos muestre su trabajo, por eso un año más, convocamos el concurso nacional de portfolio con el afán de apoyar y difundir la fotografía.

Este año el portfolio ganador será impreso y expuesto en la sala de exposiciones Miguel Hernández durante la celebración del festival, premiando así el desarrollo de 20 a 25 fotografías, unidas por una temática común, sin limitar en ningún aspecto la libertad creativa del autor.

El autor ganador será premiado también con una noche de hotel y una invitación a la inauguración de V Fotomatón Festival que tendrá lugar el 23 de septiembre.

La participación se realizará a través de [www.fotomatonfestival.es](http://www.fotomatonfestival.es)

# Canals Masats

Ganador del II concurso de Portfolio



# V Rally Fotográfico Miguel Hernández

Un año más, las calles de Orihuela se inundarán de gente para la celebración del Rally fotográfico Miguel Hernández, con una temática libre, los participantes tendrán la oportunidad de dar rienda suelta a su creatividad por todo el término municipal de Orihuela desde las 9.00 de la mañana hasta las 17.00 del sábado 1 de octubre, ofreciendo una visión distinta de Orihuela y sus gentes. Una vez recopiladas todas las fotografías realizadas al final de la actividad, el domingo 23 de octubre a las 17.00 podremos disfrutar de la deliberación del Jurado hasta obtener un ganador.

La participación podrá realizar a través de [www.fotomatonfestival.es](http://www.fotomatonfestival.es)

# Pedro Javier Sáez Ferrer

Ganador del IV Rally Fotográfico



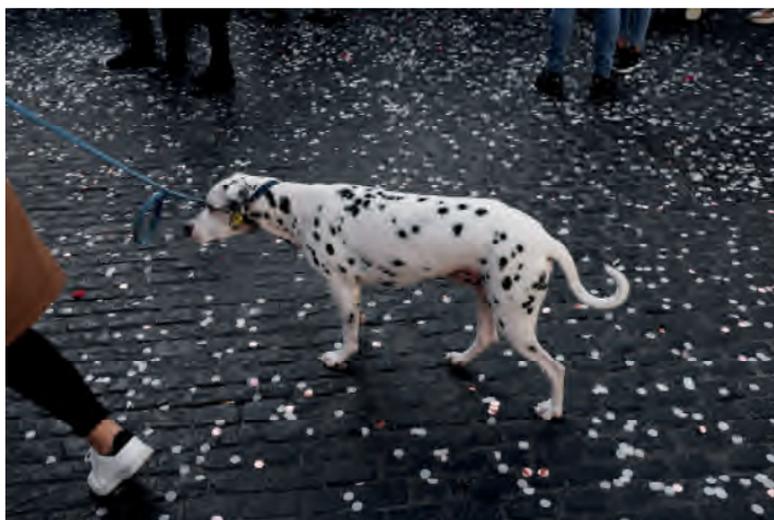
# VII Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Orihuela"

Como cada año, Fotomatón incluye entre sus actividades un concurso de fotografía de ámbito nacional. Bajo una temática libre, los participantes nos mostrarán sus mejores fotografías. Previa selección de las mejores por un reconocido jurado, podremos ver como dicho jurado da su veredicto en un fallo en directo, donde desgranarán cada una de las finalistas hasta obtener un ganador.

La participación se realizará a través de [www.fotomatonfestival.es](http://www.fotomatonfestival.es)

# Antonio García

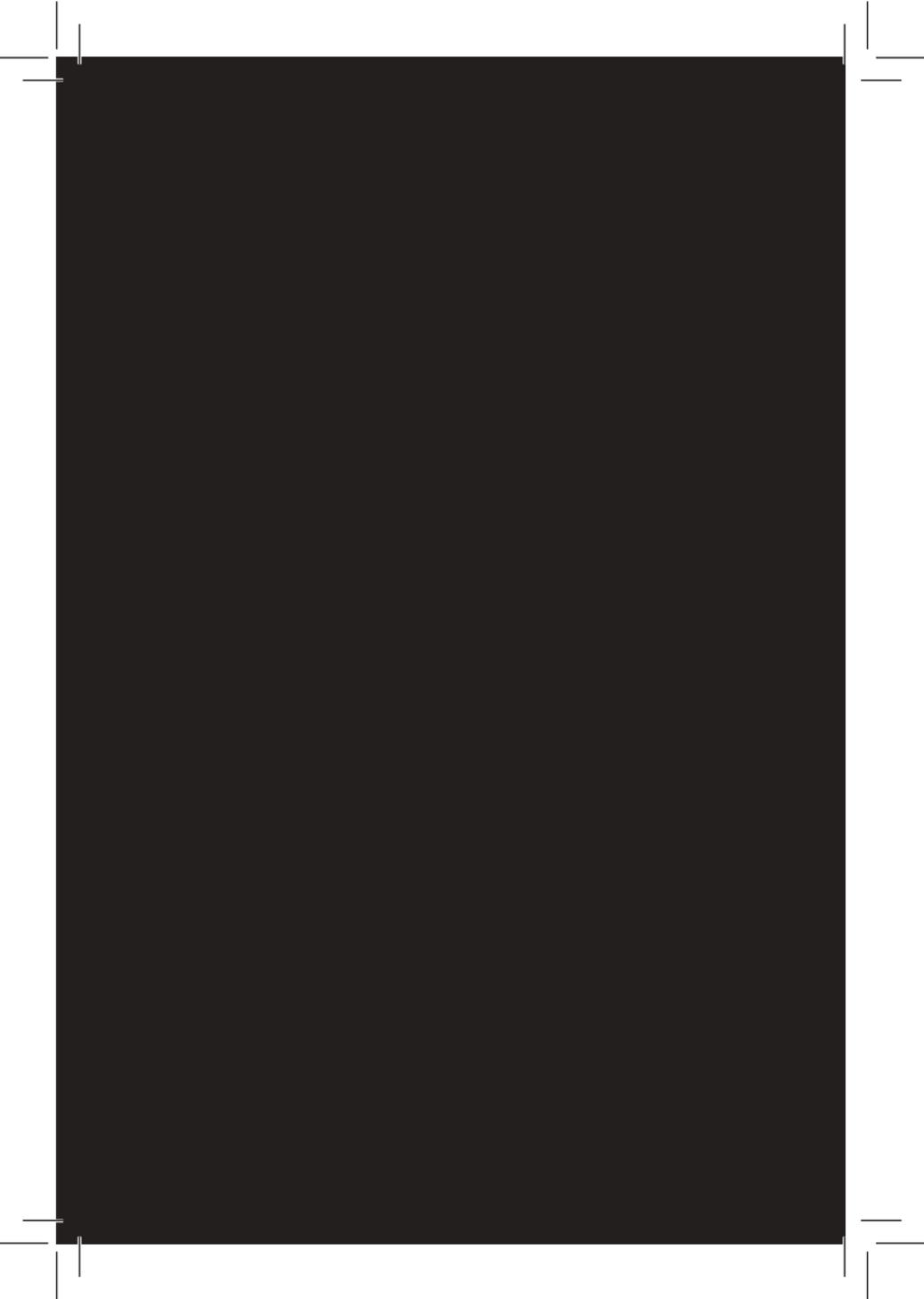
Ganadora VI Concurso Nacional  
de Fotografía





JURADO

VII Concurso Nacional de Fotografía  
"Ciudad de Orihuela"



# Oscar Manso



Más información sobre Oskar  
Manso en: [www.oskarmanso.com](http://www.oskarmanso.com)

Natural de Vitoria – Gasteiz, mi propósito desde hace ya algunos años ha sido utilizar mi pasión, la fotografía, para contar historias y tratar de despertar en quien las contempla, las mismas sensaciones que emergen en mí cuando estoy en pleno proceso creativo, y sobre todo, transmitir mi pasión por este arte a través de mis trabajos.

## Títulos

- MCEF – EFIAP

## Distinciones

- Medalla de oro FIAP sección color, en el VII Salón internacional Ciutat de Vila Joiosa 2.018.
- Trofeo Guipuzkoa internacional 2.018
- 1er premio en el «XXX Concurso fotográfico de Zumaia Memorial Joxe Juan Azkue».
- Ganador de FOTOARTE 2.017.
- Finalista en los «Siena International photo Awards 2.017».

**Exposiciones** en diferentes localidades de España como Eibar, Bilbao, Guernika, Irun, Logroño, Alicante, Madrid, Vitoria y Francia.

---

# Rodrigo Roher

Fotomat<sup>on</sup>

Natural de Salamanca y licenciado en Comunicación Audiovisual, Diplomado en

Trabajo Social y con estudios en Bellas Artes. Es fotógrafo especializado en fotografía de calle, viajes y documental. Su trabajo ha obtenido diversos reconocimientos nacionales e internacionales, como Finalista del Lensculture 2018 o el Streetfoto San Francisco en 2019. Sus obras se han expuesto en lugares como Bruselas, Arles, San Francisco, Madrid... etc.

Es colaborador habitual con Fujifilm España y ha dado charlas y workshops de fotografía de calle y viajes en lugares como

FITUR, La Fnac Callao, la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, etc. Ha sido durante más de dos años miembro del Colectivo de Fotografía de Calle La Calle es Nuestra y jurado en varios certámenes.



**Más información sobre Rodrigo Rhoer en: [www.rodrigorhoer.com](http://www.rodrigorhoer.com)**

# María Tudela



Más información sobre María  
Tudela en: [www.mariatudela.net](http://www.mariatudela.net)

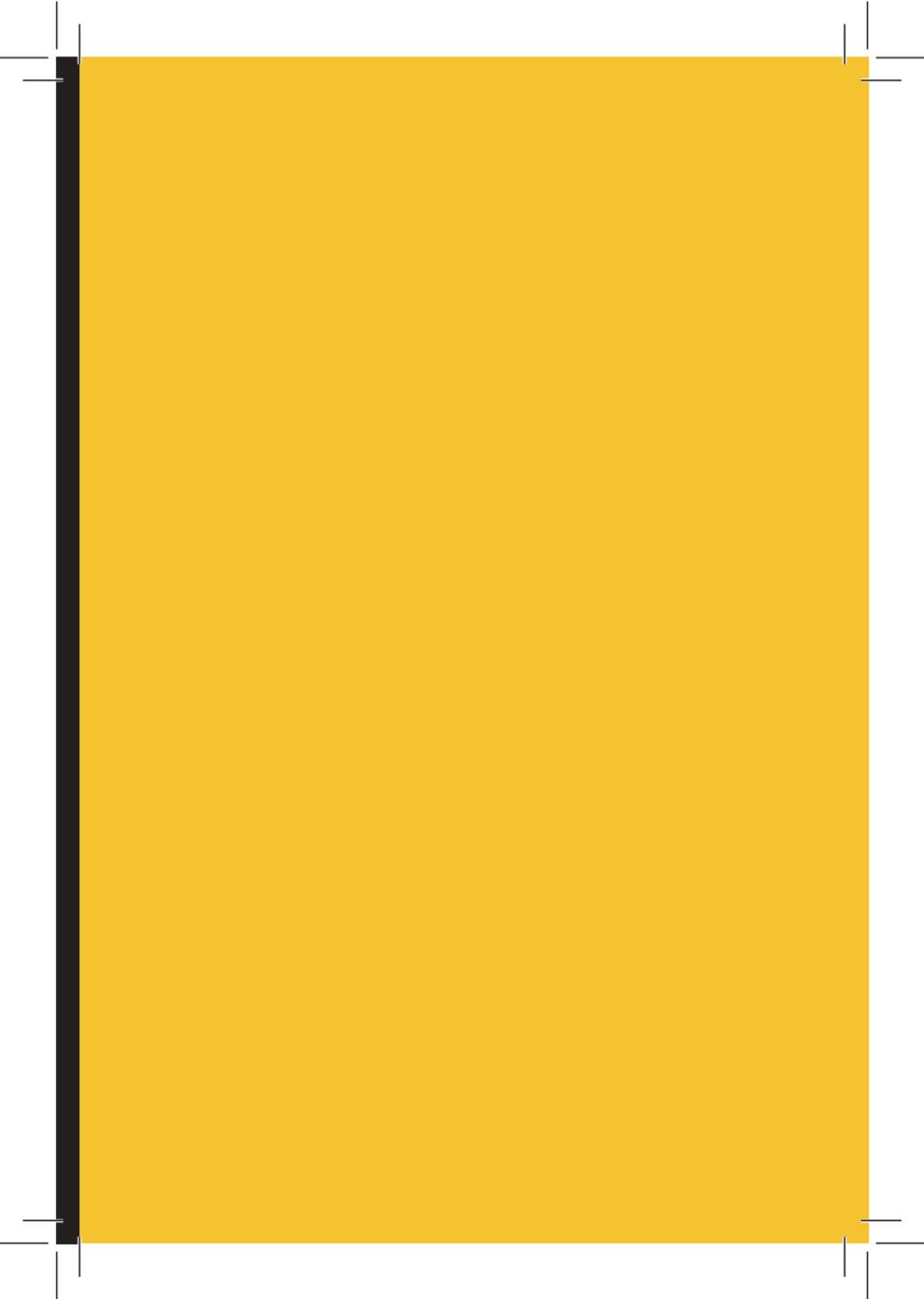
Enfermera de profesión, descubrió la fotografía de forma casual hace poco más de una década y, desde entonces, dedico parte de mi tiempo libre a hacer fotos. Aprendí de forma autodidacta, aunque más tarde realicé un curso de edición y otro de fotografía en la Universidad Popular de Lorca. Hace unos años decidí mostrar mis fotos en las redes sociales, abriéndome un abanico de oportunidades para divulgar y dar visibilidad a mi trabajo. Gracias a ellas, he expuesto en varias festivales como el Internacional de Fotografía de Avintes (Portugal): iNstantes, o en el Festival Mayo Fotográfico de Éibar. RTVE2 a través del programa "La aventura del saber" presentó mi trabajo. Han mostrado mis fotos en varias revistas y magazines tanto en formato de papel como on line, nacional e internacional, revistas como DNG, INSPADES, o Lens Magazine.

Desde el inicio estuve centrada y casi obsesionada por convertir capturas actuales en escenas antiguas, capturas que evoquen el pasado pero al mismo tiempo atemporales. Trato mis fotografías con el mismo procesado, el objetivo es dotarlas de un carácter más artístico que técnico, y más sugerente que descriptivo. Para ello utilizo los desenfoques selectivos, la ausencia de nitidez, la conversión al byn, ruido y texturas. Herramientas que me permiten alejarme de reproducir la realidad tal cual es.

En mis imágenes apenas hay presencia humana, no creo que sea imprescindible para emocionar. Uso los símbolos que la Naturaleza pone a mi alcance, y destaco como temas presentes en mis obras, los paisajes nublados o lluviosos, las nieblas o todas aquellas condiciones atmosféricas en las que no se permita que la imagen sea nítida.

Creo que con una foto hay que contar cosas, una fotografía tiene que tener la suficiente vida para contar. Cuando miro a través del objetivo es como encontrarme en medio de una historia, y con el tiempo he aprendido, que lo importante no es lo que ves, sino como lo ves.





CONCEJALÍA  
**CULTURA**  
ORIHUELA •



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**PROMOCIÓN DEL ARTE**



STREET SOUL<sup>®</sup>  
photography



[www.fotomatonfestival.es](http://www.fotomatonfestival.es)